

**Prénom : .....**

**Carnet  
des évaluations  
pour le livret  
de janvier.**

**Classe de CP..... – Année 20...../20.....**



# Français



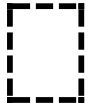
© jack koch



## Oral

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

Écouter un texte lu par l'arbitre et montrer sa compréhension en répondant à des questions.

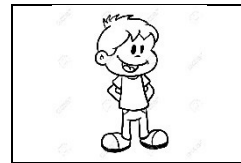
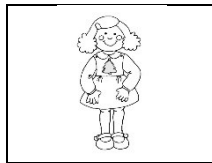
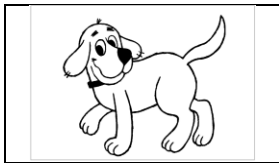


1. **Ecoute** le texte et **répond** aux questions (texte et questions lu par l'adulte).

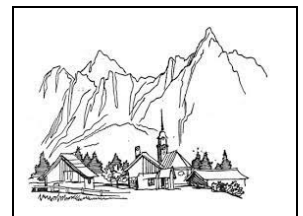
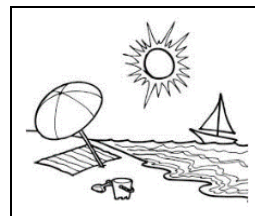
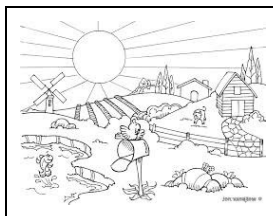
### Les vacances

Hugo passe les vacances de Pâques chez son papi. Il vit à la campagne et Hugo adore y aller car il peut se promener dans les champs. L'autre jour, il est parti en balade avec son vélo et il est arrivé près d'un petit lac. Il a fait la connaissance de Coa. C'est un petit canard tout mignon et il l'a appelé Coa car quand il fait coin coin, on dirait une grenouille. Mais les vacances sont finies et il repart demain chez lui.

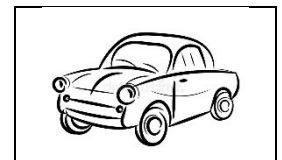
a. Qui est le personnage principal de ce texte



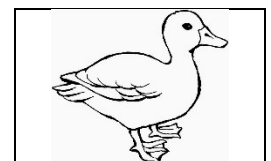
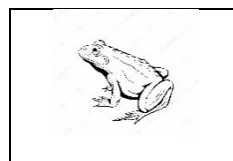
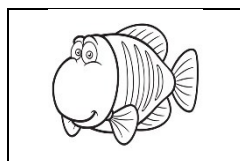
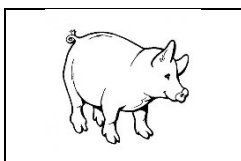
b. Où passe-t-il ses vacances ?



c. Comment est-il allé jusqu'au lac ?



d. Quel animal a-t-il rencontré ?



Quel est le prénom de cet animal ? .....

## Dire pour être entendu et compris

*Mémoriser des textes.*



Récitation des poésies

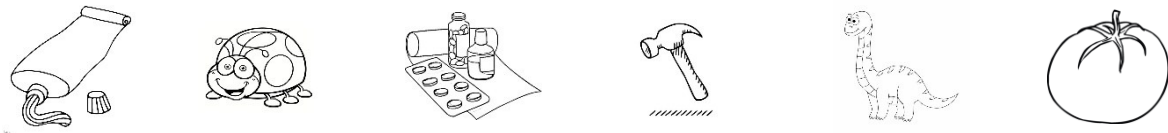
- C'est la rentrée
- Mois d'automne
- L'écureuil

## Discriminer des sons

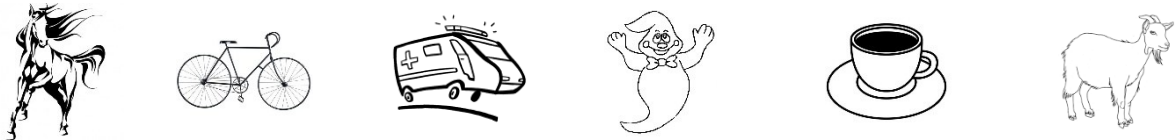
*Distinguer des sons proches (d et t, f et v, m et n, s et z, é et è).*



1. **Entoure** les images en **noir** si tu entends **d** et en **bleu** si tu entends **t**



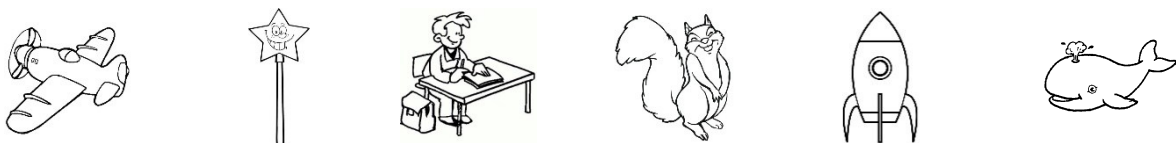
2. **Entoure** les images en **noir** si tu entends **f** et en **bleu** si tu entends **v**



3. **Entoure** les images en **noir** si tu entends **m** et en **bleu** si tu entends **n**



4. **Entoure** les images en **noir** si tu entends **é** et en **bleu** si tu entends **è**



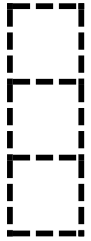
## Lecture

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

*Lire des syllabes de manière de plus en plus aisée.*

*Lire des mots de manière de plus en plus aisé.*

*Lire des phrases de manière de plus en plus aisé.*



### 1. Lis les syllabes suivantes

le – tu – ré – sou – van – pa – tê – di – or  
al – ché – ya – jou – mu – vrè – tri – fla

### 2. Lis les mots suivants (ponts d'aide à la lecture) :

une tomate   la pyramide   un hôtel   le retour

la farine   une fête   Yasmine   une pelle

une momie   une écharpe   une veste

### 3. Lire les phrases suivantes (lettres muettes grisées et ponts d'aide à la lecture) :

Le petit rat joue près de la forêt.

La mère de Lili adore les moules à la moutarde.

Hugo et le petit frère de Lili partent à Paris.



1. **Lis** le texte ci-dessous tout seul puis **répond** aux questions que te lira le maître.

### La pêche à la sardine

Après une journée de vélo dans la cour, Lili, Hugo et Taoki partent à la pêche à la sardine avec son papi et sa mamie.

Papi a préparé le repas. Il a pris des tartines à la tomate et à la salade. Il a prévu du sirop pour Lili, Hugo et Taoki. Hugo déteste les sodas. Mamie a préparé les habits et les outils pour la pêche.

La journée va être belle.

- a. Quel animal vont pêcher nos amis ?

un ara

un chat

une sardine

un cheval

- b. Qui a-t-il sur les tartines de papi ?

de la tomate

du surimi

de la sardine

de la salade

- c. Qu'ont fait Lili, Hugo et Taoki avant de partir à la pêche ?

du mime

du vélo

une promenade

un défilé

- d. Que déteste Hugo ?

la tomate

la salade

du sirop

de la limonade

- a. Comment va être la journée ?

triste

violette

belle

salée

## Lire à voix haute

*Lire à voix haute (Après préparation, lire un texte avec fluidité).*



1. **Prépare** ce texte et **lit** le à un adulte (lettres muettes grisées et ponts d'aide à la lecture).

Pour finir la journée, Lili et Hugo amènent Taoki à l'énorme  
roue : « À nous la ville vue du dessus ! »

La roue s'anime, elle ne tourne pas vite. Assis, les amis  
se réjouissent de la vue. Puis la roue s'arrête.

Taoki admire alors la ville.

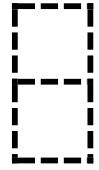
Il hurle : « Là, le marché de Noël... Là, la halle, Lili ! »

## Ecriture

## Copier et acquérir des stratégies de copie

*Copier sans erreur*

*Transcrire des mots avec les correspondances entre scripte et cursive.*



1. **Copier** la phrase ci-dessous sans erreur.

Larry est dans la forêt sur mon vélo blanc.

[illegible]

2. **Recopie** en cursive chaque mot écrit en script.

le départ

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

une mouffle

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

une boite

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

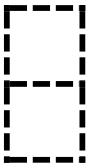
la classe

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Passer de l'oral à l'écrit

*Ecrire des syllabes en transcrivant des sons (correspondance phonie-graphie)*

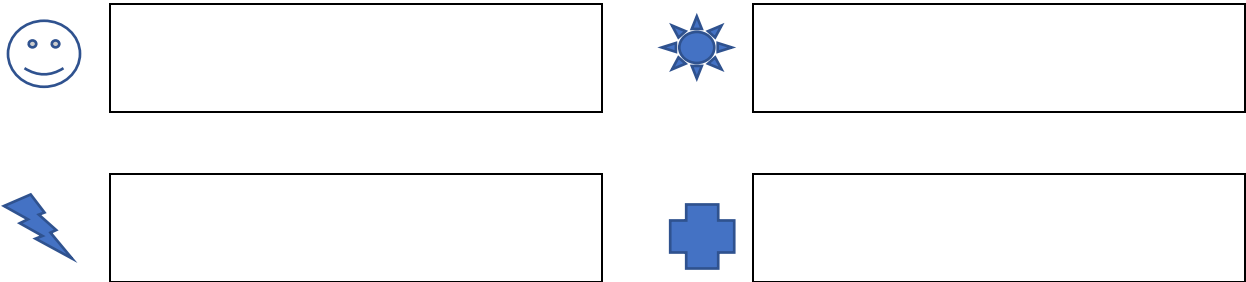
*Ecrire des mots en transcrivant des sons (correspondance phonie-graphie)*



1. Ecris les syllabes dictées par le maître



2. Ecris les mots dictés par le maître

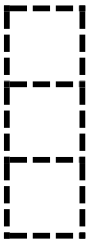


Ecrire des textes en commençant à s'appropriier une démarche

*Produire des mots à partir de syllabes*

*Produire des écrits à partir d'étiquettes*

*Produire des écrits à partir d'une image*



1. Compose trois mots en utilisant les syllabes suivantes

|      |     |     |
|------|-----|-----|
| ra   | tur | val |
| fu   | che | fou |
| lard | dis | Fé  |

.....

.....

.....

2. Colle les étiquettes dans l'ordre pour produire des phrases

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

3. Ecris une phrase racontant l'image ci-dessous.



4.

[illegible]

## Vocabulaire

Construire le lexique

*Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser*



1. Pour chaque phrase, écrit le mot qui convient dans le trou

chaviré – juché – achève – s'affale - farfelu

Taoki est ..... sur le cheval.

Les touristes du marché recherchent un pull .....

Lili a lâché le vélo alors le vélo a ..... sur le sol.

Lili ..... le rallye du lys alors Taoki lui amène de la limonade.

Taoki a pris le tir de Hugo sur la tête alors il ..... sur le sol.

# Mathématiques



## Nombres, calcul et résolution de problèmes.

Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers

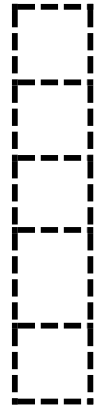
*Reconnaitre des nombres écrits en chiffres inférieurs à 40 données oralement.*

*Lire des nombres écrit en chiffres.*

*Ecrire en chiffres des nombres inférieurs à 20 données oralement.*

*Identifier que, par exemple pour 15, 1 représente un groupement de dix objets et 5 représente cinq objets isolés.*

*Connaitre la suite écrite des nombres de 1 à 39.*



### 1. Suis les instructions données par l'adulte

|    |   |    |    |    |    |    |
|----|---|----|----|----|----|----|
| 13 | 7 | 17 | 23 | 32 | 33 | 27 |
|----|---|----|----|----|----|----|

### 2. Lis les nombres ci-dessous à un adulte.

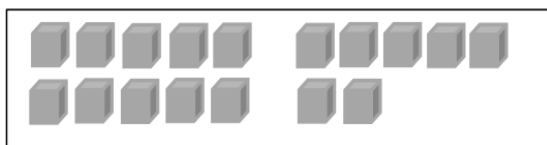
12      19      13      14      16      8      11

11      15      7      2      6      23      35

### 3. Ecris les nombres dictés.



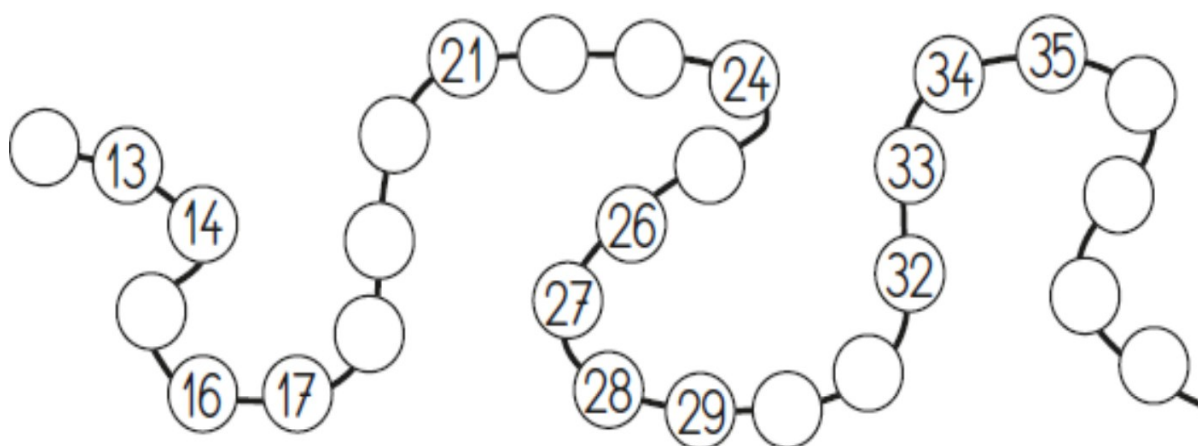
4. Ecris le nombre de cubes et le nombre de doigts levés.



.....

.....

5. Ecris les nombres qui manquent sur la file numérique.



Calculer avec des nombres entiers.

*Augmenter ou diminuer de 1, 2 ou 3 (quantités et nombres).*



*Écrire en chiffres le résultat de sommes, de compléments ou de différences de petits nombres.*



*Procédure de calcul mental. Commencer à savoir utiliser des procédures et des propriétés : mettre le plus grand nombre en premier, changer l'ordre des termes d'une somme.*



*Connaître la décomposition additive des nombres inférieurs ou égaux à 10.*



1. Ecris les réponses aux questions posées par l'adulte.



2. Complète les sommes, les compléments et les différences suivantes.

|                           |                            |                            |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| $3 + 2 = \dots\dots\dots$ | $4 + \dots\dots\dots = 5$  | $8 - 1 = \dots\dots\dots$  |
| $4 + 3 = \dots\dots\dots$ | $4 + \dots\dots\dots = 6$  | $5 - 2 = \dots\dots\dots$  |
| $7 + 3 = \dots\dots\dots$ | $5 + \dots\dots\dots = 10$ | $10 - 9 = \dots\dots\dots$ |

3. **Donne** le résultat de chaque case en expliquant à l'adulte comment tu fais.

|             |             |                 |
|-------------|-------------|-----------------|
| $2 + 6$     | $3 + 8$     | $2 + 7$         |
| $3 + 5 + 3$ | $2 + 5 + 2$ | $2 + 4 + 2 + 1$ |

4. **Remplis** les maisons des nombres ci-dessous.

[illegible]

|          |
|----------|
| <b>3</b> |
|          |
|          |
|          |
|          |

[illegible]

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.

*Résoudre des problèmes du champ additif faisant intervenir des augmentations ou diminutions de quantités.*

*Comprendre l'information apportée par une écriture additive.*

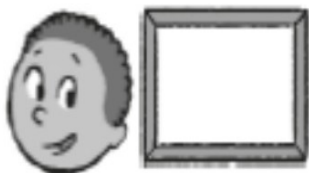
*Résoudre des problèmes du champ additif (total, reste).*

*Résoudre un problème de partage équitable en deux.*

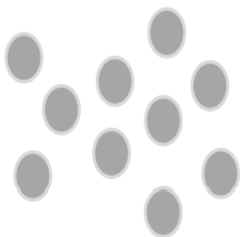
*Modéliser ces problèmes à l'aide de schémas ou d'écriture mathématiques.*



1. **Ecoute** bien l'histoire lue par l'adulte. **Ecris** la réponse pour chaque **personnage**.



2. **Entoure** le message que Zoé a donné au marchand pour obtenir toutes ces perles.



$$3 + 4 + 4$$

$$2 + 3 + 1 + 4$$

$$4 + 1 + 4$$

3. **Résous** les problèmes suivants (champs additifs)

Arthur a 5 billes. Zoé lui donne 4 billes.

**Combien** de billes Arthur a-t-il maintenant ?



Arthur a maintenant ..... billes.

Gribouille a 7 os. Nestor lui prend 3 os.

**Combien** d'os Gribouille a-t-il maintenant ?



Gribouille a maintenant ..... os.

4. **Résous** les problèmes suivants (partage)

Arthur a un paquet de 8 images. Il les met dans deux enveloppes. Il doit y avoir autant d'images dans chacune des enveloppes.

**Combien** d'images y aura-t-il dans chaque enveloppe ?

Il y aura ..... images dans chaque enveloppe.



5. **Remplis** chaque case du tableau avec le schéma et l'opération.

Taoki part dans la forêt pour ramasser des fruits. Au pied d'un arbre, il ramasse 4 pommes. Puis, il continue sa route. Plus loin, il trouve 3 poires. Il rentre chez lui.

**Combien de fruits a-t-il ramassé ?**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Lili fait la collection de peluches. Sur son lit, elle a 3 ours en peluche. Elle a un coffre où elle range ses 4 peluches licornes. Et elle se promène partout avec ses 2 lamas en peluche.

**Combien de peluches possède Lili ?**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Hugo a gagné 7 coupes lors de ses différents matchs de Rugby. Il a décidé de ranger sa chambre. Malheureusement, en rangeant ses coupes, il en a cassé 2. Il a mis les autres sur une étagère au-dessus de son bureau.

**Combien y a-t-il de coupes sur son étagère ?**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.

*Compléter une collection pour qu'elle possède 10 objets.*

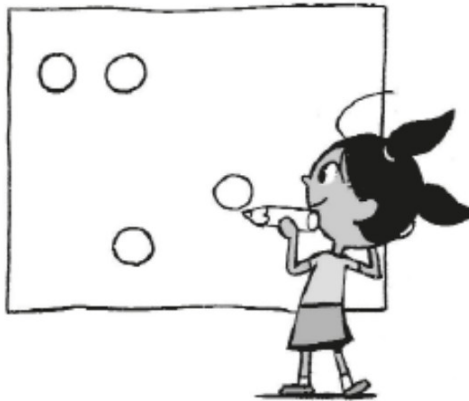
*Choisir une quantité égale à une quantité donnée.*

*Repérer un objet par son rang dans une liste ordonnée.*

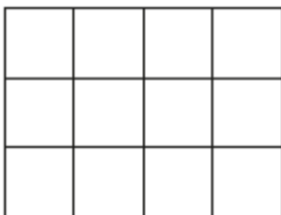
*Comparer et ranger des nombres par ordre croissant*



1. Zoé doit dessiner 10 ronds. Elle a commencé. **Termine.**



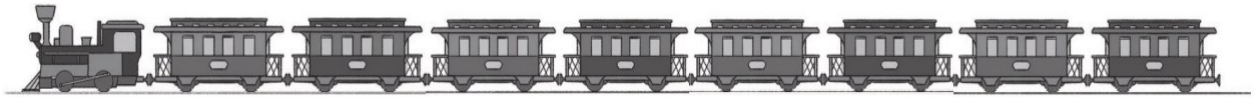
2. Arthur veut coller une gommette dans chaque case de ce quadrillage. **Entoure** le plateau qu'il doit prendre pour avoir juste ce qu'il faut de gommettes, pas plus, pas moins.



3. Le premier wagon est accroché à la locomotive.

Dessine un rond sur le deuxième wagon.

Dessine une croix sur le sixième wagon.



4. Entoure le plus grand des deux nombres.

7 12

16 13

12 6

11 9

14 15

5. Ecris les nombre du plus petit au plus grand.

.....

.....

.....

.....

.....

7

11

5

10

16

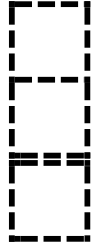
## Grandeurs et mesures

Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.

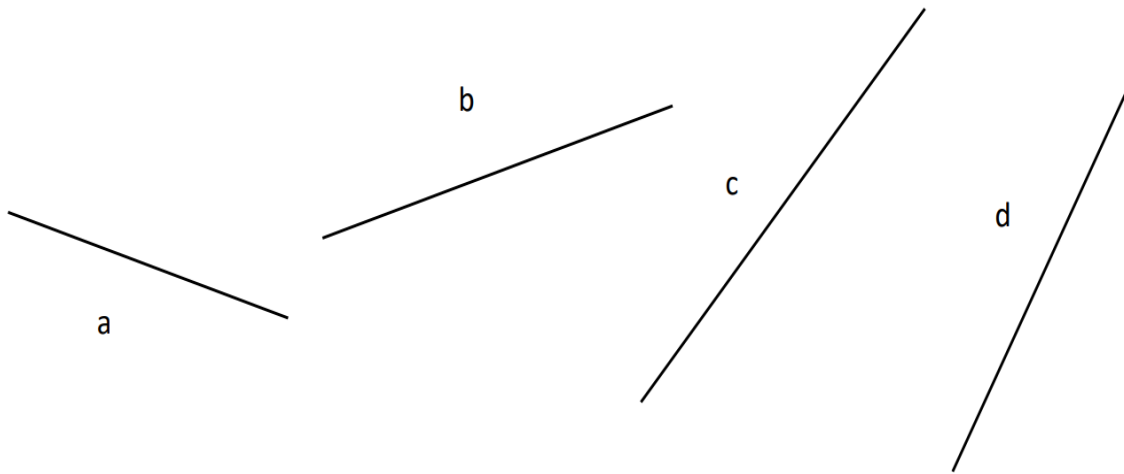
*Comparer deux longueurs à l'aide d'une comparaison intermédiaire.*

*Mesurer une longueur par report de l'unité.*

*Reproduire des segments en utilisant une bande en papier.*



1. **Utilise** la bande rose de ton cahier. **Entoure** le trait le plus long.



2. **Utilise** la bande orange de ton cahier. **Mesure** la longueur de la bande.



La bande **a** mesure ..... unités.

3. **Reproduis** les traits a et b.

a

b

## Espaces et géométrie

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.

*Repérer une case d'un quadrillage par rapport à une autre, par rapport à un bord ou un « coin » du quadrillage.*

*Reproduire une disposition sur quadrillage.*

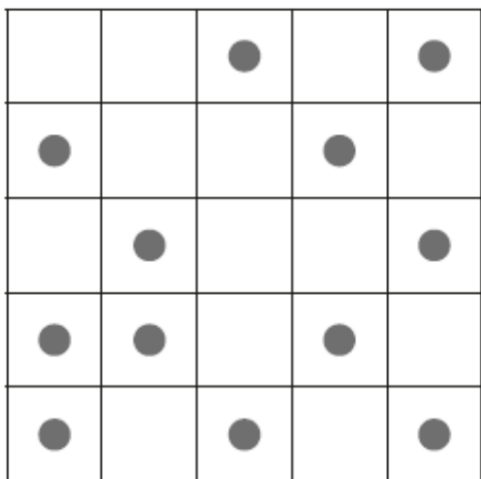
*Situer sur le plan de la classe l'emplacement d'un objet.*

*Comprendre les expressions : égal à , autant que, plus que moins que.*

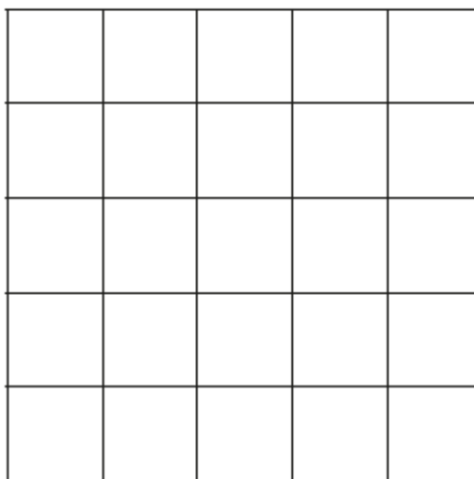
*Situer les uns par rapport aux autres des objets en utilisant un vocabulaire spatial précis : à gauche, à droite, sur sous, entre, devant, derrière, au-dessus, en dessous.*



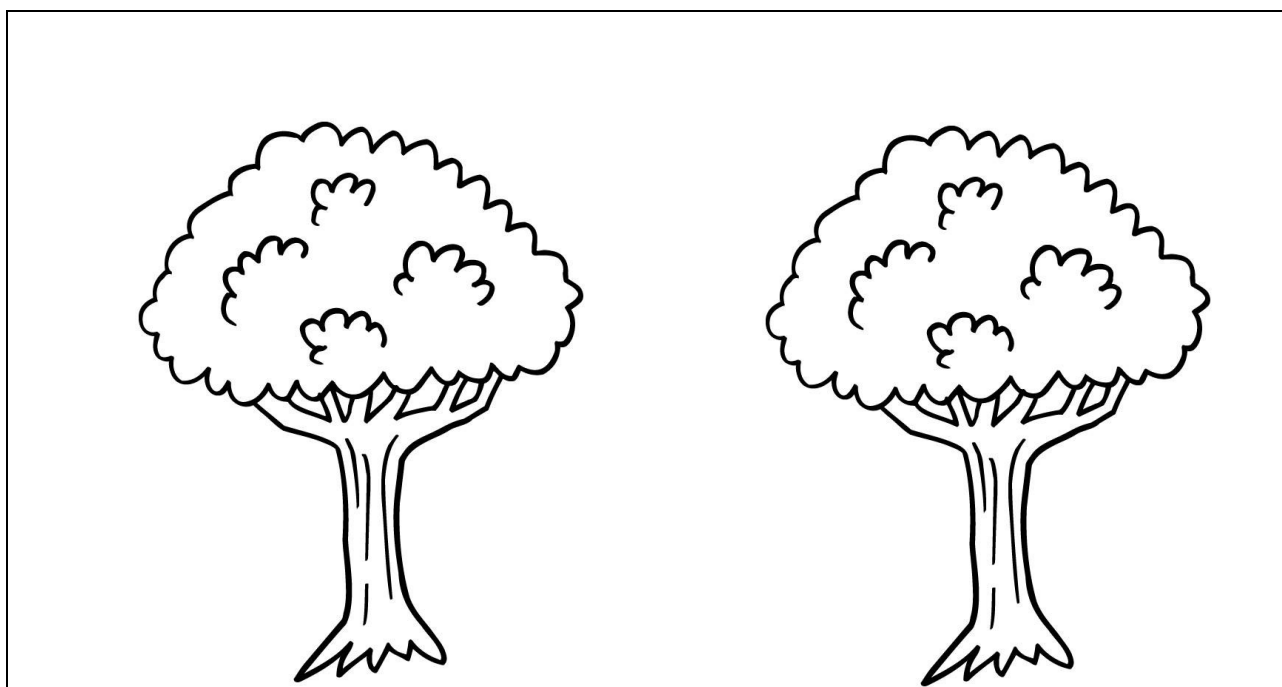
1. **Place** les points comme sur le modèle.



Modèle



2. **Dessine** ce qui est demandé.

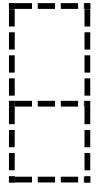


3. **Colle** le plan de la classe ci-dessous et **marque** les endroits que l'adulte indique.

Utiliser la règle comme instrument de tracé.

*Relier des points à l'aide de la règle.*

*Tracer un trait sur une ligne déjà tracée.*



1. **Utilise** ta règle. **Trace** les traits sur les pointillés. **Relie** les points 1, 2, 3, 4 et 5 dans l'ordre.

3  
■

2 ■ ..... ■ 4

1 ■ ..... ■ 5